

شش

هذه نسخة

## الحكمة



اضلها ثابت وفرعها

کوحیر یا ذن ربها

والتي تحفظهم من النفاق

دائرة الملاحة وماي ود القبر

قتل القمر والداية السونية

في هذا اللون اذا اخذ منها

يعتبر من ابرز اولاد

وما يصعب الذي يتولد من

والداية الحرة

البريد الاحمد

البضا  
الزلازل

الزبي الفري

حَوَّاهُ إِلَى الْإِلَهِ

والمحلل العلبية وما  
الـ

السودا وپورجل

وہی ارہبہ عہدہ الای  
والایستہ الای

والدائرة الصفراء  
التي هي طالعها

الامنہا ورفقہا من غیر  
منکم نہ خوفتہ

والتواریخ کے سر

بہار اور اہمیت

في السما توفي كلها

ومى دايرة السمىة

الجنة لا فضل للشيعة

لم يكن لاتصال الشمس

رومي مغنیه تیلون

واحد على خمسة ففئة

القصر

بجاء الشرق والغرب

وَبِالسَّيْرِ فِي الذِّكْرِ

وَمِنْ أَدِيمِ وَالِدِ

رو

وهو العربي

اما البقرة فتمت

سُد حار یا بسی الدار

كبر يكون في هذه الصفة

والتفصيل من بعضها  
في كتاب: الألبان

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ  
الَّتِي لَا تَرْضَى الْإِسْلَامَ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا

لیکن لطفاً ضمہ

والله اعلم بالصواب

عبد الله بن جعفر



॥

1998

میلو



هو الدائرة من اضل واحد ولم يدخل فيه غريب قط  
ومنى دخل عليه غريب افسد ويوحى واحد بالتوائنات  
بالشعر مثلث الاركان مربع الكيفية وما عند كل عني  
وفتيه ونسب يوحى يوحى من عند العطارين وما يوحى  
الا على الكيمان والخراب اذا عرفت الاصل فعليك بمعرفة  
التدبير والتنميش والترتيب وبلده الصنفه الالهيه  
الذي اتزلها الله تعالى على سيدنا موسى وقال له يا موسى  
خذ هذا حجر ابراهيم المبتدئ احميه وهذه الدائرات  
صنفه الالهوان الذي تتلون الحجر المكرم عند اجتماع  
التدبير فيصير قمر او شمس افرير ثانيا ما والله تعالى اعلم

نسخه رقم ١٠٠  
مكرر  
مصحف الزنا  
مفت بار وبعذر  
مصحف اور در  
مصحف اور در  
مصحف اور در  
مصحف اور در

نسخه واجبه بقدر داره داره  
اوله داره داره داره  
دو داره داره داره  
ثلاثة داره داره داره  
اربع داره داره داره  
خمسة داره داره داره  
ستة داره داره داره  
سبعة داره داره داره  
ثمانية داره داره داره  
تسعة داره داره داره  
عشرة داره داره داره  
الحمد لله رب العالمين



الأصل للمناجاة والتخمس للسرور راحة العروس

لنا بالغ سنج عقيق مع ولا يكلم ورق فوقنا فرع

وسل سلعاً في انذات طلع  
اغد عرس الحمام لنا بسجع  
وما اغنى الحمام عذات صبا  
وما غلب الاسى مندومنا

شجي قلب الخلى فقل غنا وبروح في الشجي فقل غنا

فلا انذمت لكل حاتم حراشات بحبة كل قلب

اندر شتلى صبيح

وكم للشوق في امشاة صب اذا انذمت اجده لرجوا

قوى ركن الصبر قد نفاو واعيا الدآونك بازيد

فما هو باخضوع اليك اوى

ضعيف الصبر عندك وان تقاوى وسكون القوادى

ب رمق نجاة ورجلى و ترشفه كنوس روى ممات

به فتكت جفون فانكاث

كذلك بنو الهوى يسكوى صحاح كاحداق الهوى برضى صحاحا



روى انه ارعانا وذا الصبر  
ولا فم بعد البعدت ان انسانا

والدفع جلا الى مناعا الهوى  
بن بوبل الدرع اجن له اجن



وهذا التخيير للشيخ عمدة جابر الحاملي

لَقِينَا مَا لَقِينَا يَوْمَ سَلَعٍ      فَوَدَيْنَا بِدَمْعٍ كُلَّ رُبْعٍ  
أَمَّا وَهَوَى رَمَى كَبْدِي نَصَبَعٍ      لَقَدْ عَرَضَ الْحَمَامُ لَنَا بِسَجْعٍ  
أَزْأَصْفَى لَهُ رُكْبٌ تَلَا حَا      فَآنَ لَكَ كَرُكَاطِيَّةٌ وَحَنَا  
وَهَيْجَ فَوْصِ قَلْبِ الْمَنَا      شَيْءٌ قَلْبِ الْخَلَى فَقِيلَ عَنْ  
وَلَمَّا بِالزَّوْجِ بَدَى وَثْنِي      وَبَرَحَ بِالشَّيْءِ فَقِيلَ نَا حَا  
لَنْ تَقْدِرَ نَضَالُ سَهَامٍ      بِجِسْمٍ أَغَى جَوْيَ مَنَا وَلِبِ  
فَكَمْ أَصْبَى الْغَرَامُ صَمِيمٍ فَلَبِ      وَكَمْ لِلشُّوقِ فِي أَحْشَاءِ صَبِ  
أَزْأَنْدَمْتُ أَجْدَلَهُ جُلَا حَا      فَا مَسَى بِالْهَوَى مِثْلَ الشَّأْوَى  
عَبَّ وَالْغَرَامُ إِلَيْهِ آوَى      صَبَفَ الْقَضِيرُ عَنْكَ وَارْتَقَاوَى  
وَأَنْ سَتِيمَ شَقٍّ لَا يَدَاوَى      وَلَشَوَانِ الْفَوَارِ وَأَنْضَا حَا  
لَقَدْ فَصَحَ عَيْنُكَ مَا أَهْجَاتُ      فَابْتَغَتْ خَالِجُهُمَا زَحَاتُ  
وَصَحَّ قَاتِلُهُ صَادِحَاتُ      كَذَلِكَ بَنُو الْهَوَى سَكَاوَى صَحَاتُ  
كَأَحْدَاقِ الْمَهَى مَوْضَى صَحَا حَا